ジャムの店
セイロ
肉マン
カラー
白
青
黄
緑
赤
紫
虹

手袋
OATH
靴
BING BONG BITCH
BING BONG BITCH
シン-手袋-靴

正面

A sound mind in a sound body

旗収納方法

底面

地面に置く用の凸があります。

タグ

「RIOT」の両サイドの文字は
「Under Way」です。（海兵隊用語で進軍・出発するの意）

若干の厚みがあります。

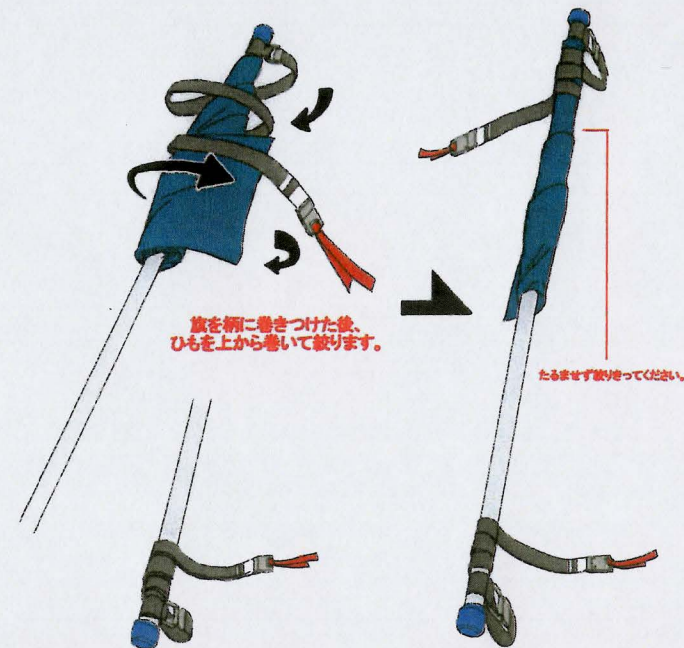
RIOT

肩あて表面

Live by the Flag　Die by the Flag

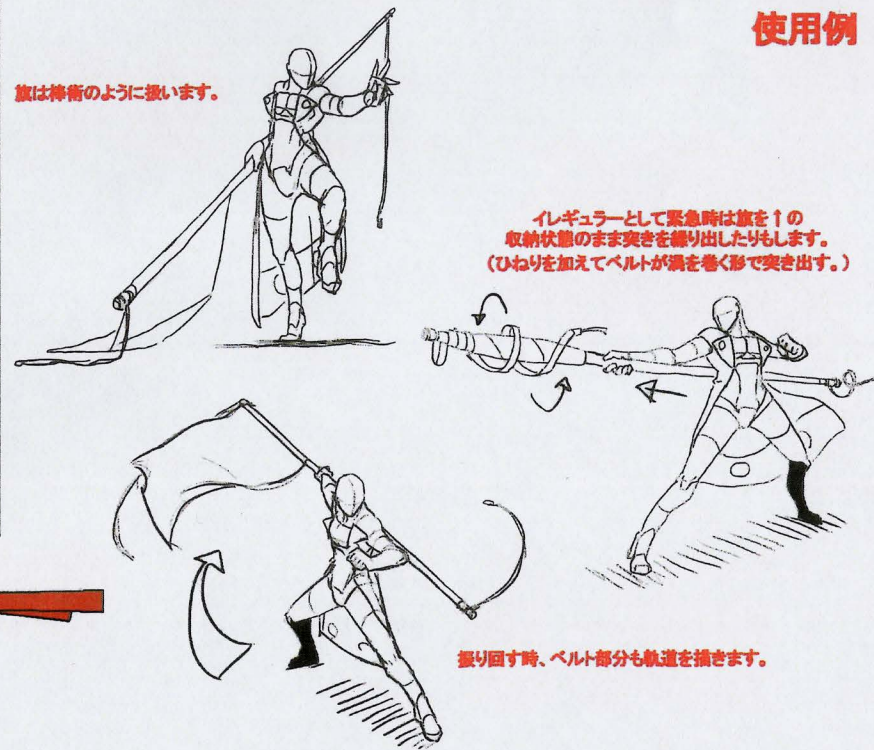
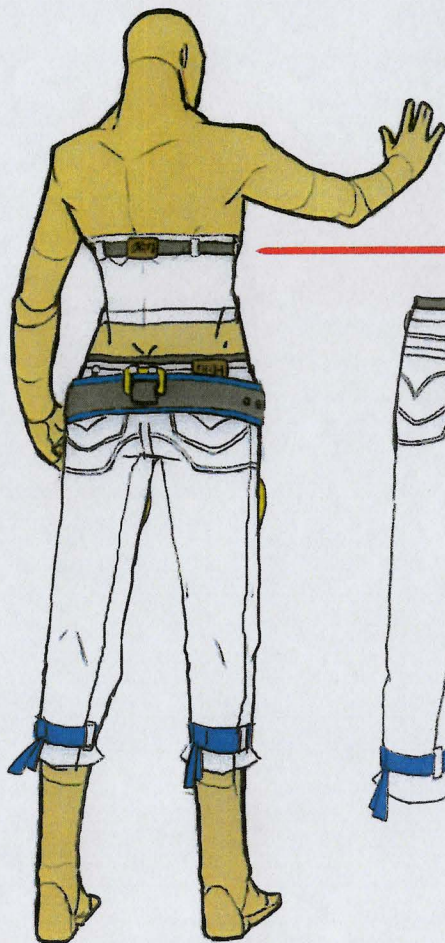
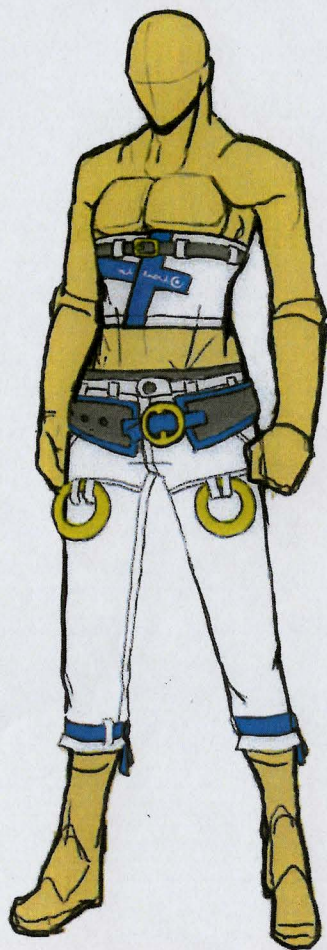
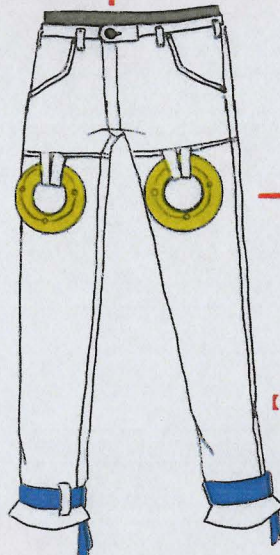
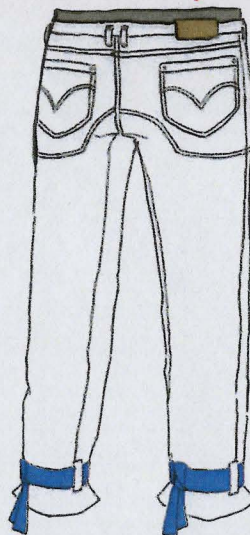
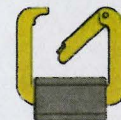
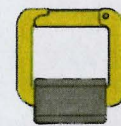
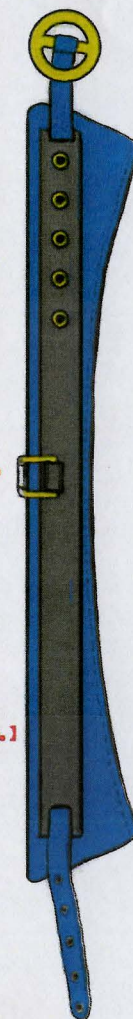
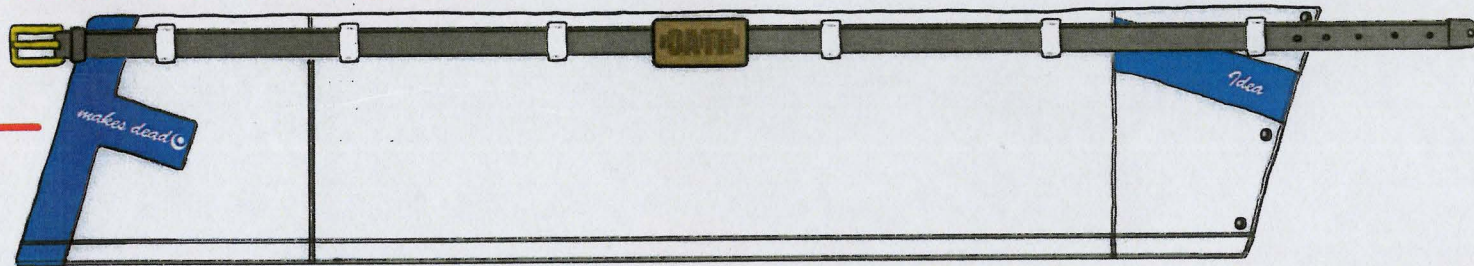
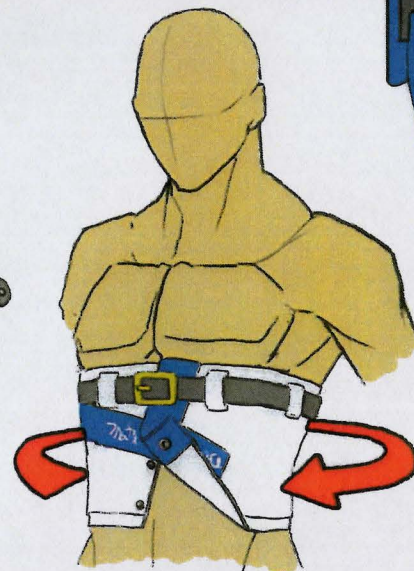
シン・カバン

└─ 表裏同じデザインです。

身長対比
だいたいこの程度の大きさで、
演出優先でサイズが変わってもかまいません。

CROSS AND VENUS
（実際は刻印省略）

上段「Made in GARNETCROW.」
下段「Since B.C.2012
W:256」
（アップ時のみ描いてください）

バンドベルトは振り回した時に軌道を描いたり、
回転を加えた突きを繰り出した時に渦を描くなど、
見た目の「演出」で効果的に描いてください。

使用例

シン・武器（旗）

タグ（腰巻きとズボン共通）
OATH
灰色の部分はパンツ（下着）です。
ベルト
刻印文字
It's in your moments of decision that your destiny is shaped.
【あなたの運命は、瞬間ごとの決意によって作られている。】
Control your own destiny or someone else will.
【自らの運命をコントロールせよ。さもなくば、他の誰かがそうするだろう。】
ズボン
文字「Idea makes dead.」（考えは死者を生む。）
Idea
makes dead
腰巻き
胴に巻いて正面でボタンを止め、ベルトで締めます。
シン・インナー周り

ズボン

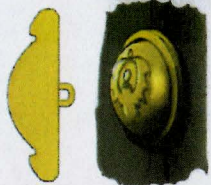
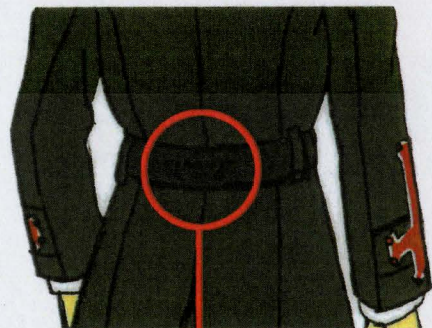
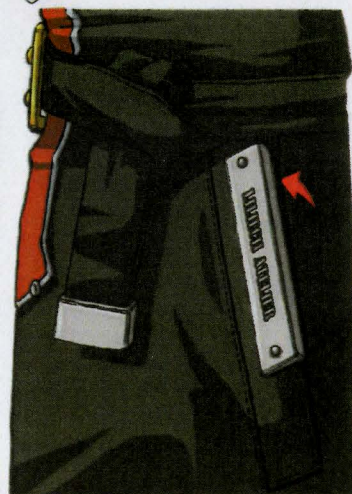
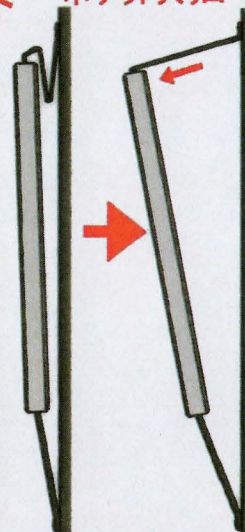
シンプルなスラックスタイプのズボンです。

正面

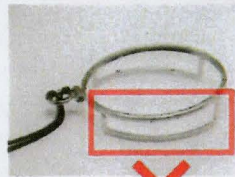
背面　　側面

正面と背面の中央にはプリーツ(折り目)が入っています。
側面は縫い目になっています。

スレイヤー･ズボン

コートボタン
刻印
「Happiness is a not goal」×3
ボタン断面
横から見ると丸く盛り上がっています。
コート十字架アップリケ(胸部)
Happiness is
a not goal.
ジーンズによく付いているビスです。
Happiness is a not goal
(幸福は目的ではない。)
パイプ
吸い口部ワンポイント
正面図
刻印「Bat-Wing」メーカー名
コウモリの彫刻は浮き彫りになっており、立体的に彫られています。
コートベルト背面模様
コート裏地
コート十字架アップリケ
(腕部)
Liliecii Atelier
Liliecii Atelier
ベント
アップルベント
アップル
アップルと呼ばれるタイプの形状をしています。
LILIECII ATELIER
since A.D.1981
LILIECII ATELIER
since A.D.1981
(メーカー名です。)
コートの襟はコウモリの翼の形をモチーフにしています。
LILIECII ATELIER
LILIECII ATELIER
コートポケット
ポケット入り口
ポケットの縫込みは下側が支点、上側がヒダ状になっていて、入り口が膨らむようになっています。
LILIECII ATELIER
スレイヤー・コート周り・パイプ

モノクル(片眼鏡)

フレームはなく、サイドに紐とつながる
小さな金具が付いています。

「Vampir Viziunea」

眼窩にはめ込むパーツはありません。
不思議な力でくっついています。

紐は顎のラインと同じくらいの長さです。

靴

全体

ソール

ソールのつま先付近に
コートボタンと同じコウモリの紋章が
彫ってあります。
(アップ時以外は省略して結構です。)

マント背面模様

このコウモリのマークは
実は生きており、変形します。

マント表地

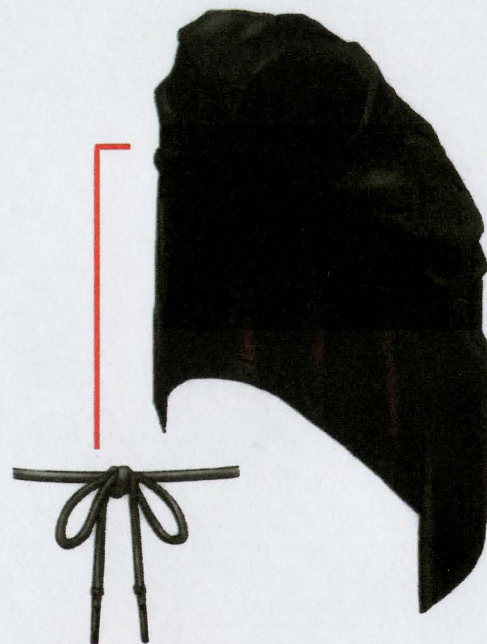
マントの型は、肩にかかるところの分、
一段絞った形で延長されています。

【文字】LiLiecii　atelier
since　A.D.1981

ジーンズに
よく付いているビスです。

右肩のみ、
赤い肩マントが付いています。
首元でコートに留められています。

肩マント

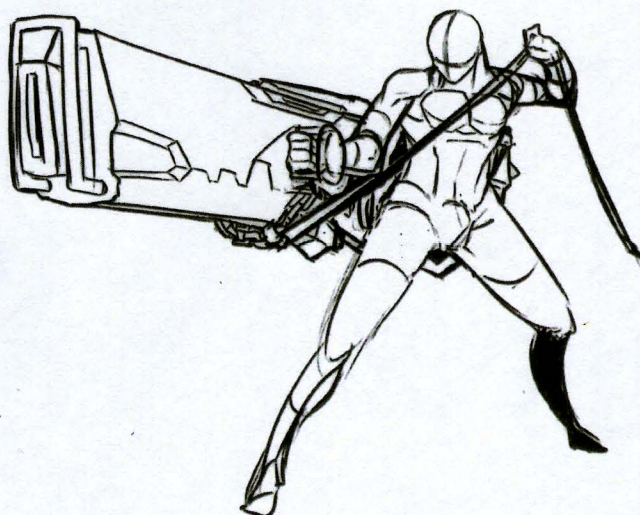
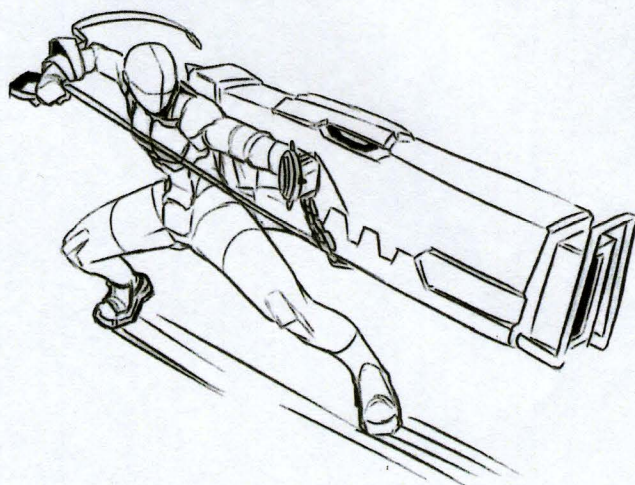
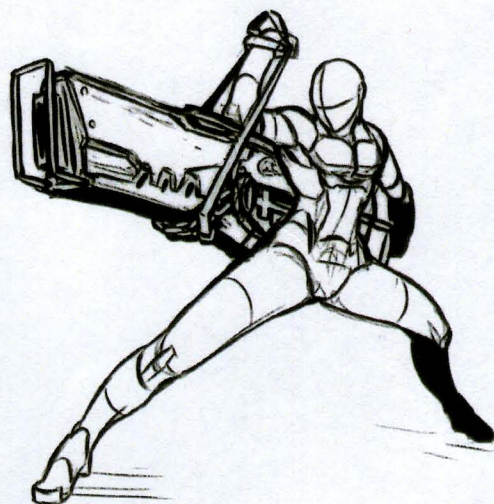
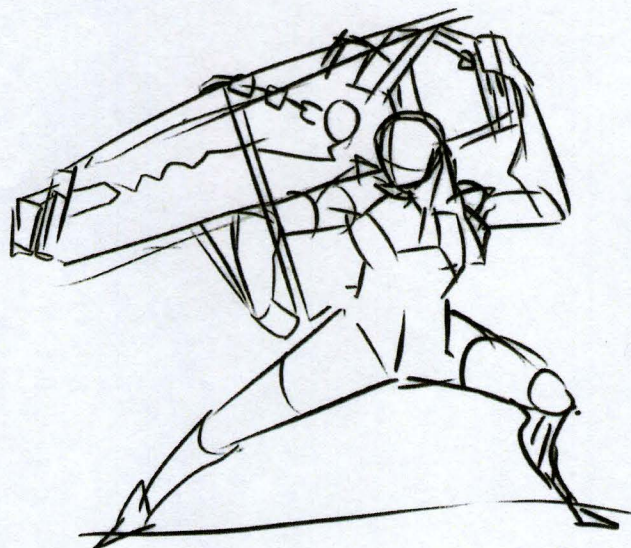
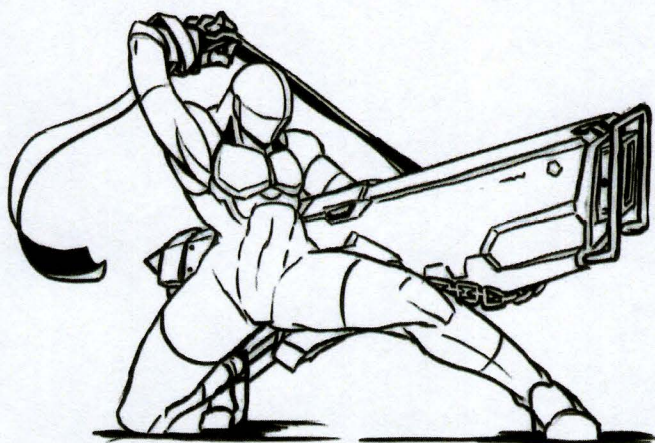
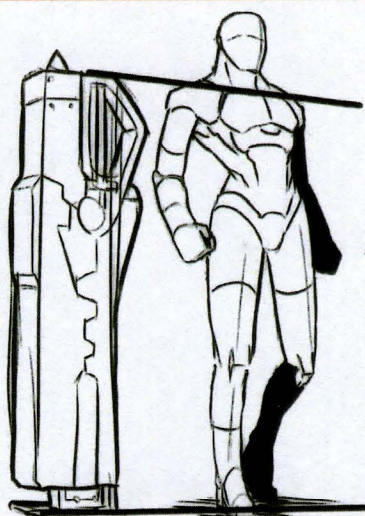
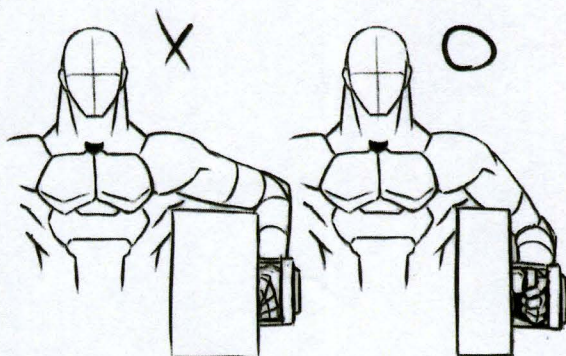
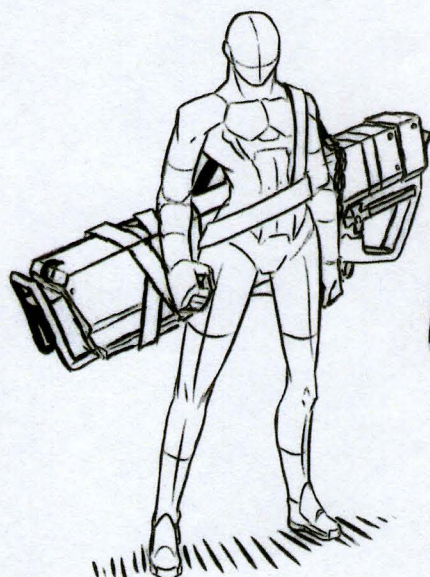
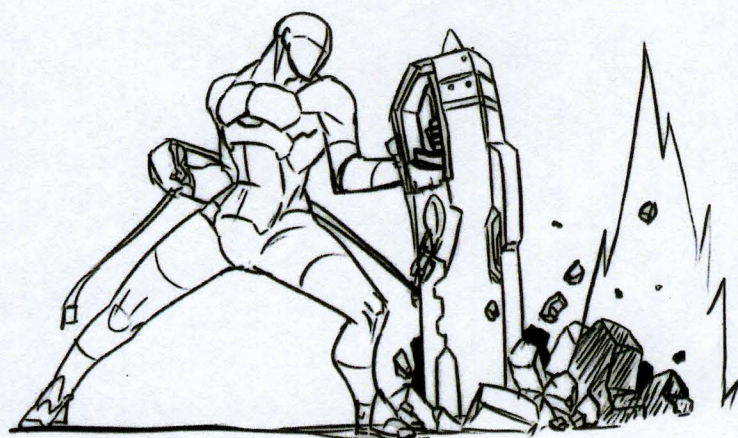
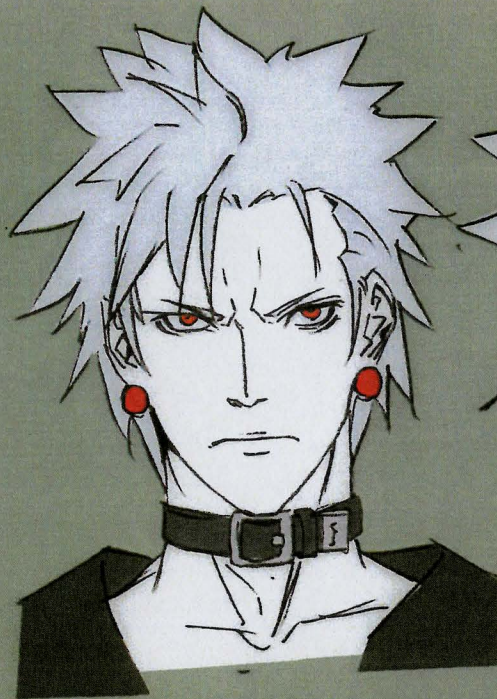
下に着ているＹシャツは
襟の先端のみが折れ曲がったタイプの
フォーマルシャツになっています。

マント紐の結び目は
一般的な蝶結びです。

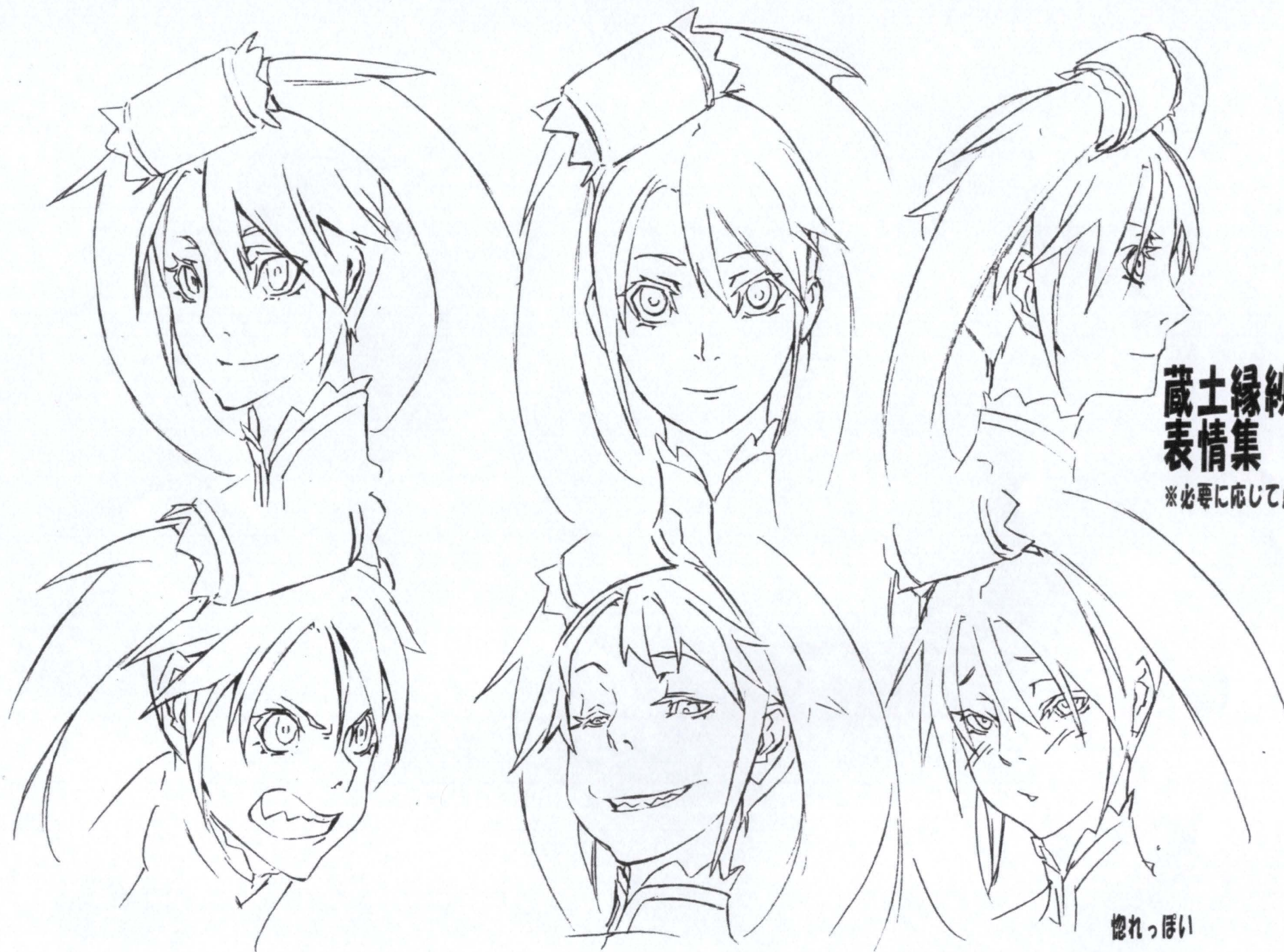
マントを結ぶ紐は穴を通し、
結びだまを作って
留めてあります。

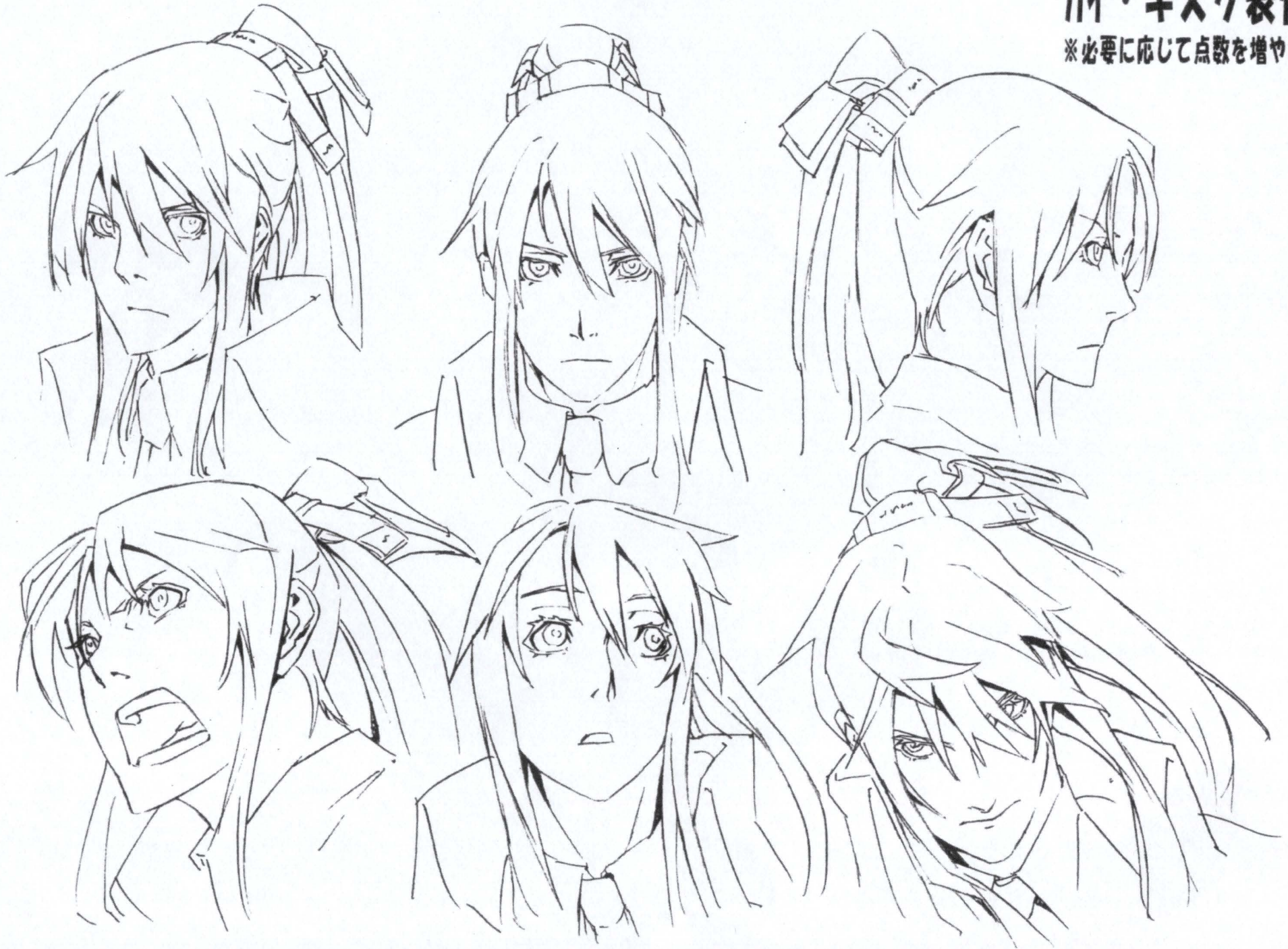
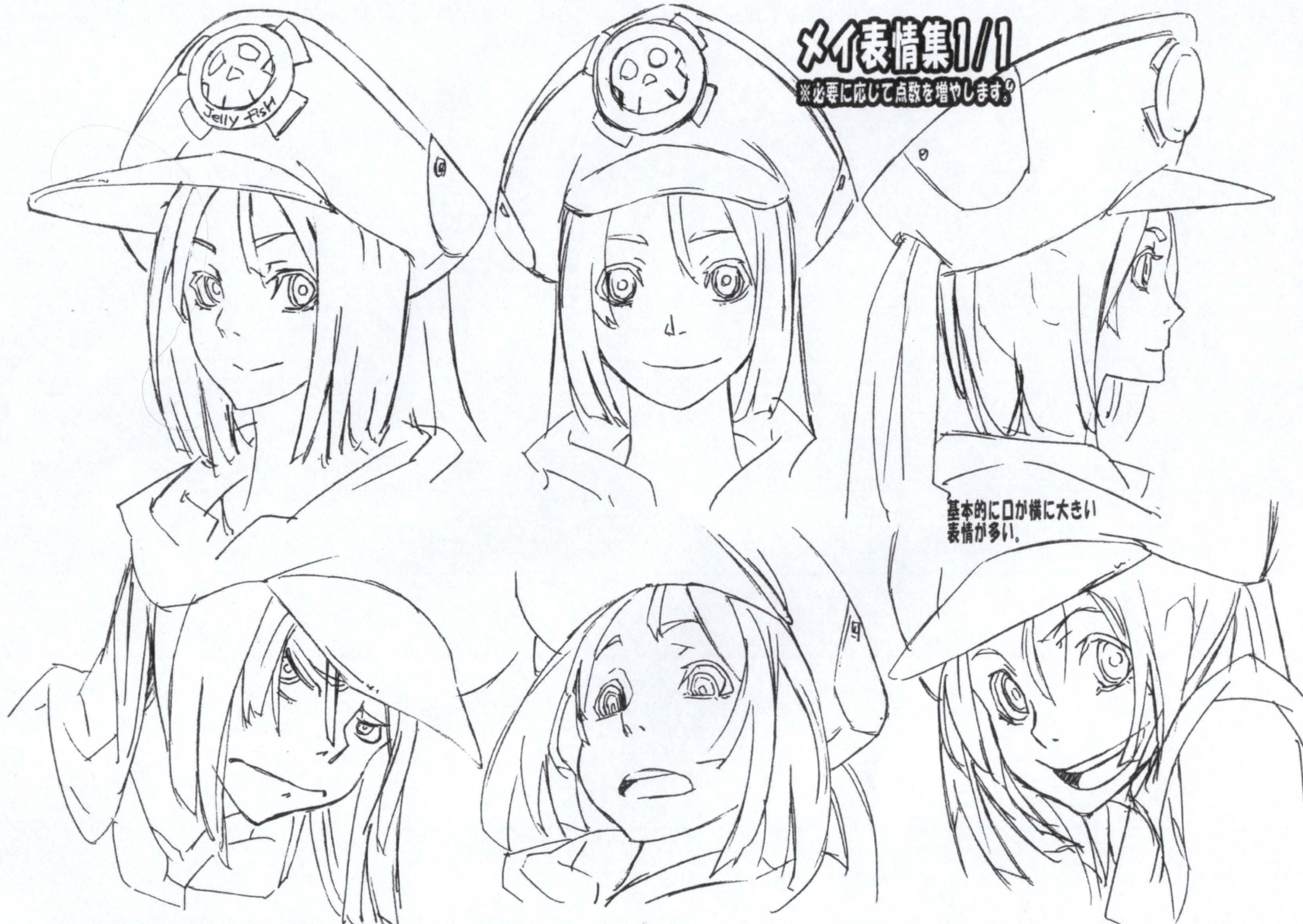
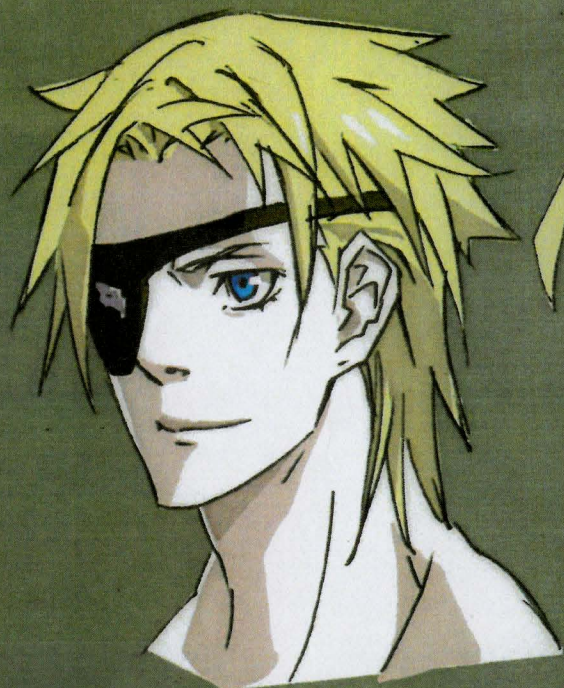
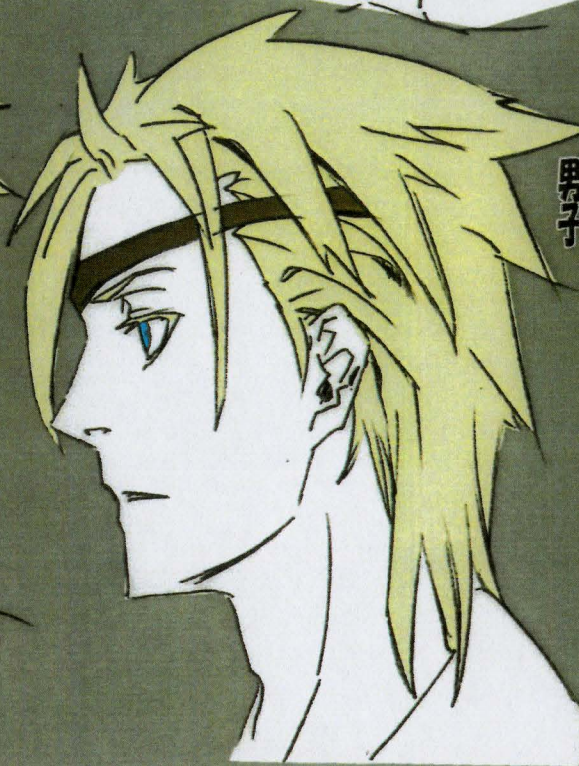
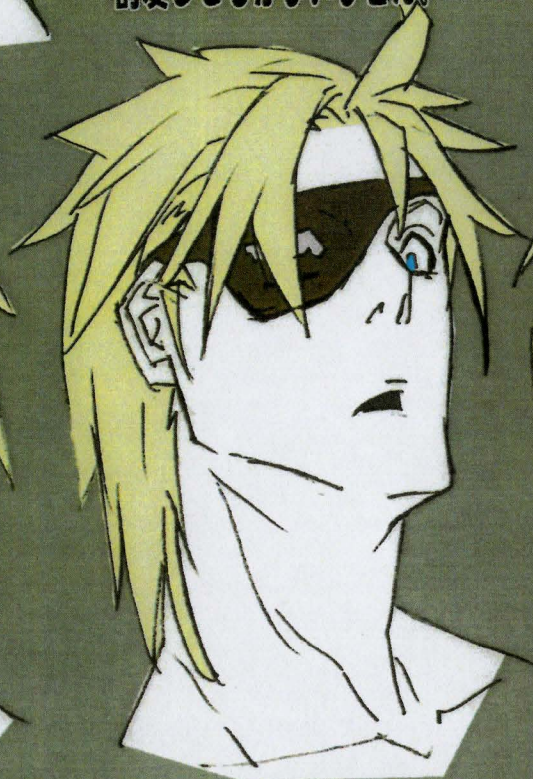
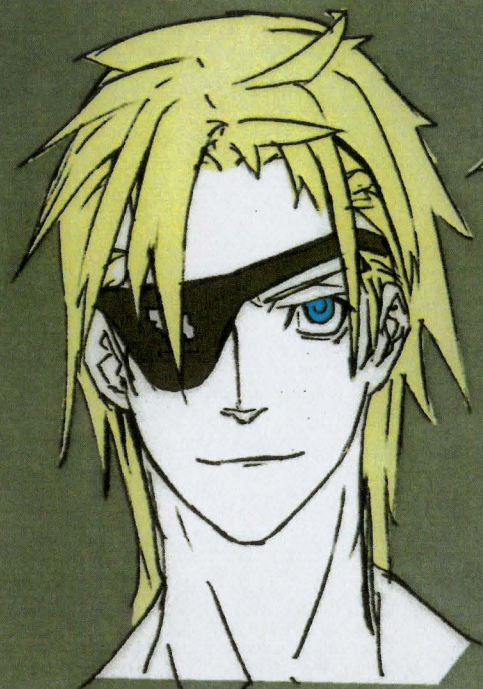
マント裏地

スレイヤー・マント周り・靴・モノクル

大射撃攻撃イメージ

移動せずに固定ポーズで射撃する際のイメージです。

※）イメージラフのため銃の大きさは別紙を参照してください。

銃は脇で構えた時に、
脇が広く開きすぎない厚さです。
X
O
銃を立てると、肩の高さになります。
待機時イメージ（1）
待機時イメージ（2）
射撃時ポーズイメージ
逆手で持って振ります。
近接攻撃時は
金の十字架部分を持ちます。
近接攻撃時イメージ
ガンフレイムは「突き刺す」というより、
「削り取る」イメージで地面に銃を打ちつけます。

ブリジット表情集
※必要に応じて点数を増やします。

チップザナフ
表情集1/1
・狂気、冷静、人情、おでこが
共存するキャラクター。

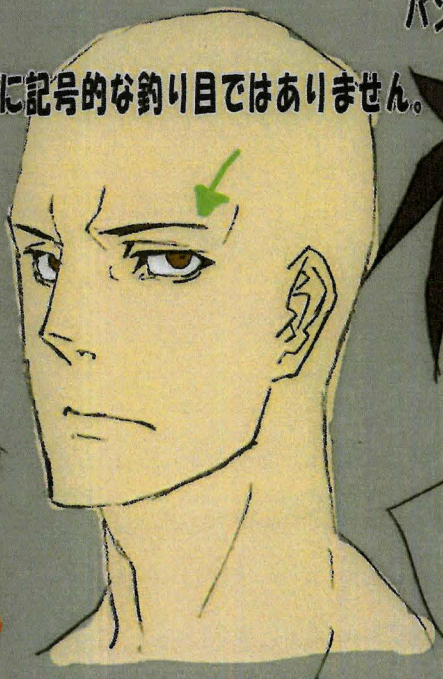
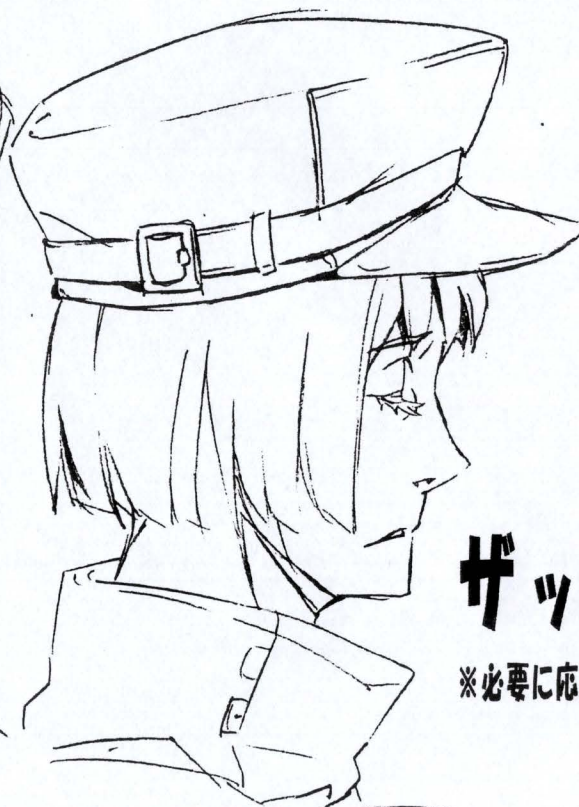
チップ表情集
1/1
※必要に応じて内容を
増やして行きます。
「キーワード」
・狂気
・挑発
・理性
・釣り目
・おでこ

蔵土縁紗夢
表情集
※必要に応じて点数を増やします。
惚れっぽい

カイ・キスク表情集
※必要に応じて点数を増やします。

メイ表情集1/1
※必要に応じて点数を増やします。
Jelly Fish
基本的に口が横に大きい
表情が多い。

シン・キスク
表情集1/2
眼帯の金具はロング時に
割愛してもかまいません。
男性的な野性味と女性的な美、
子供のあどけなさが同居してます。

表情集2/2
シン

表情集1/2
シン
あどけなさと、たくましさが同居する

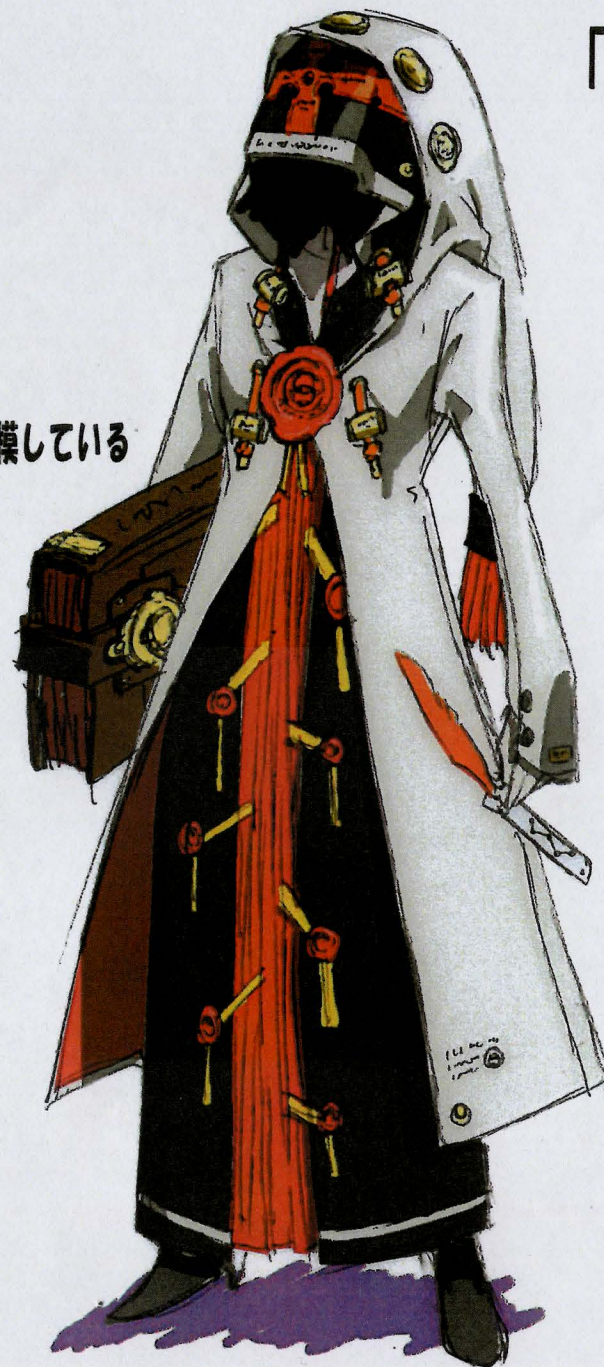
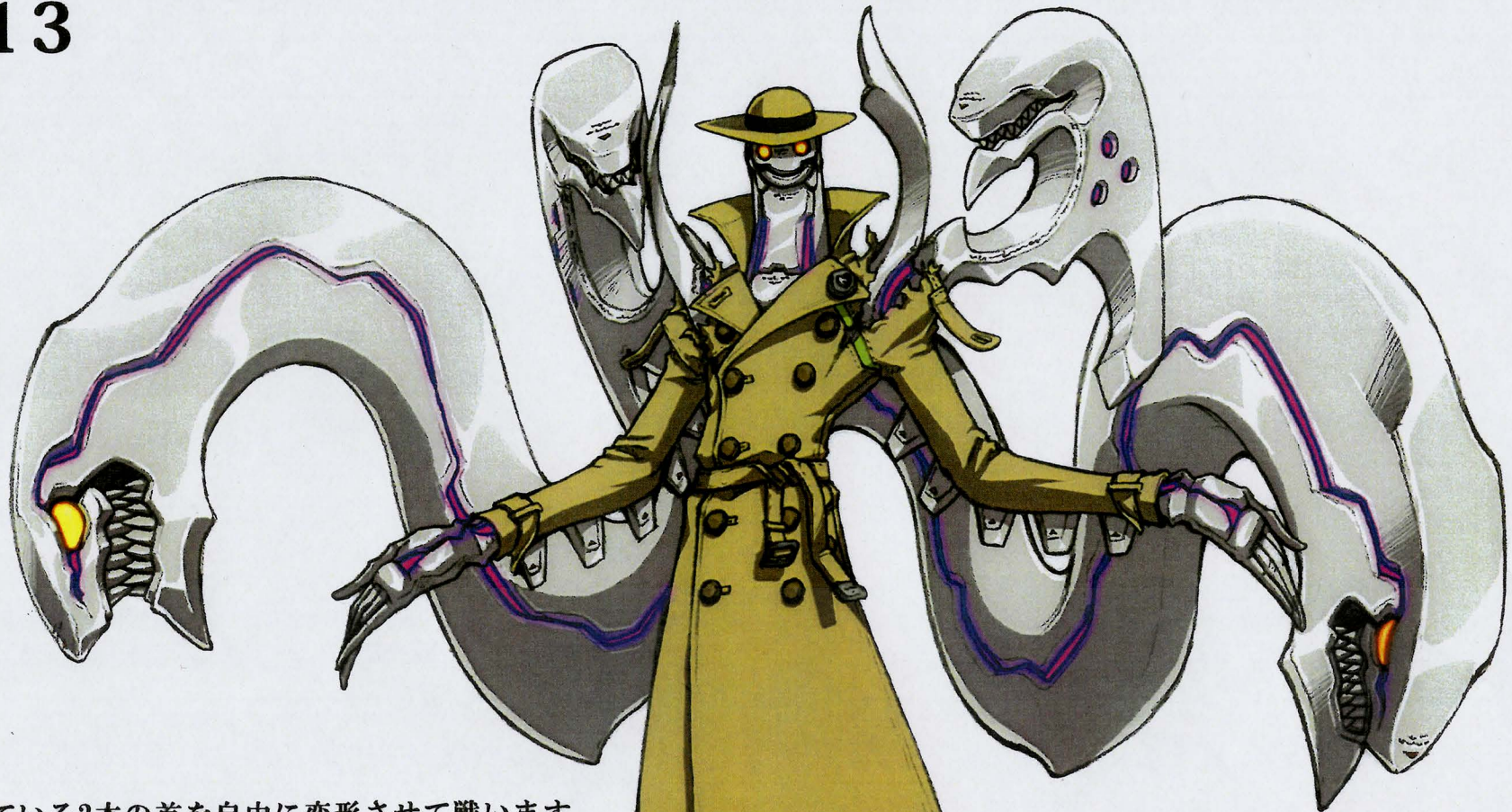
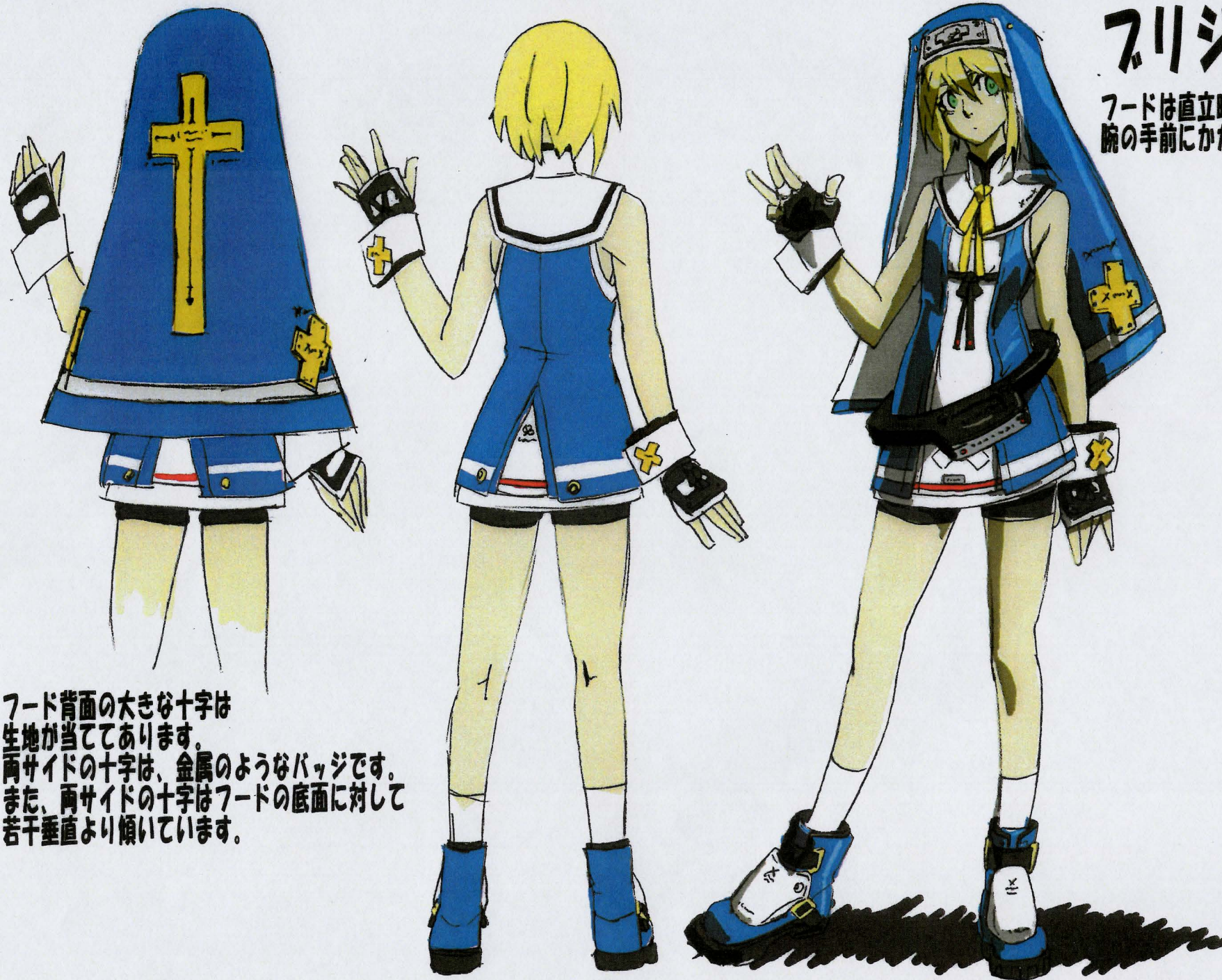
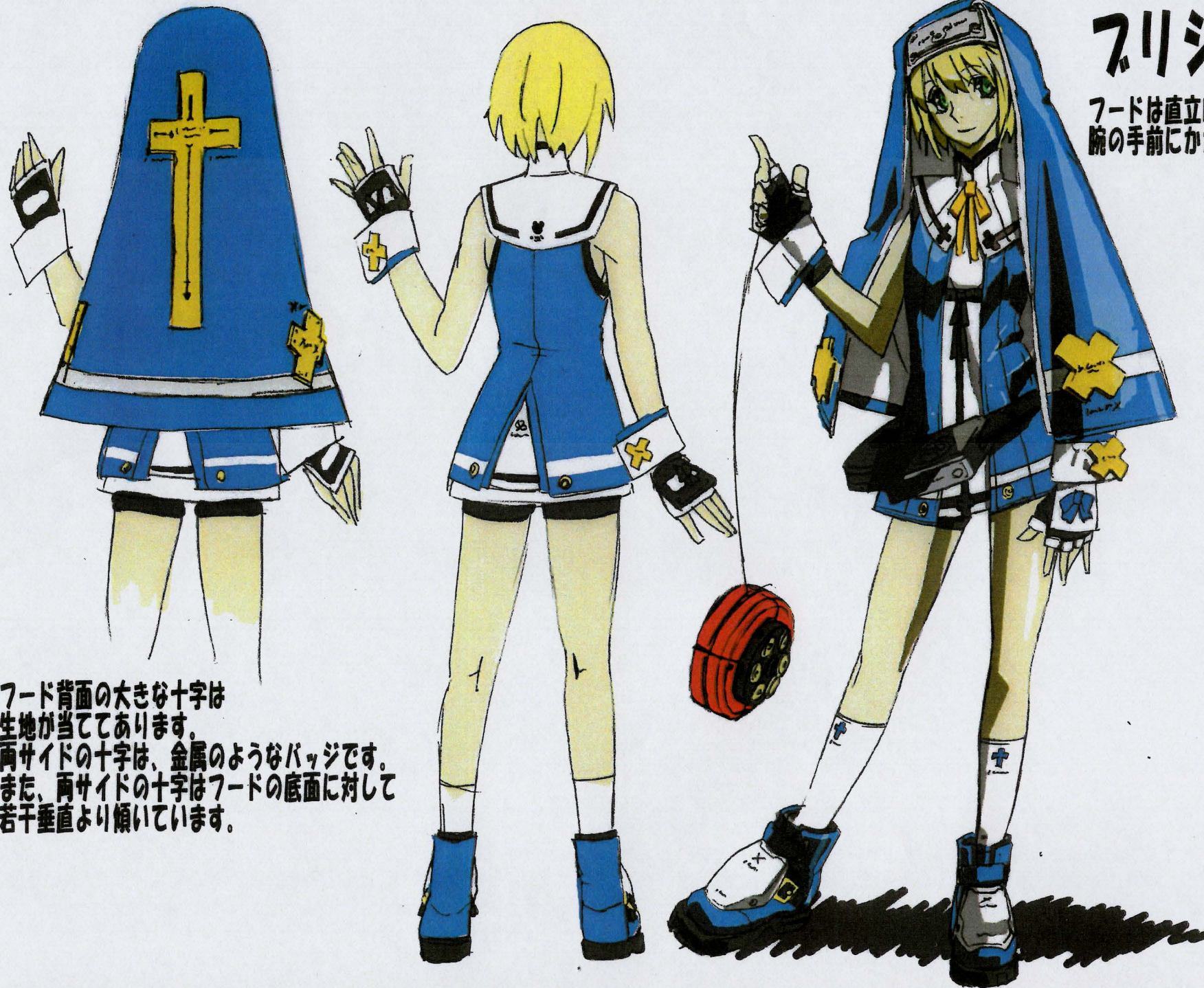
スレイヤー表情集1/1

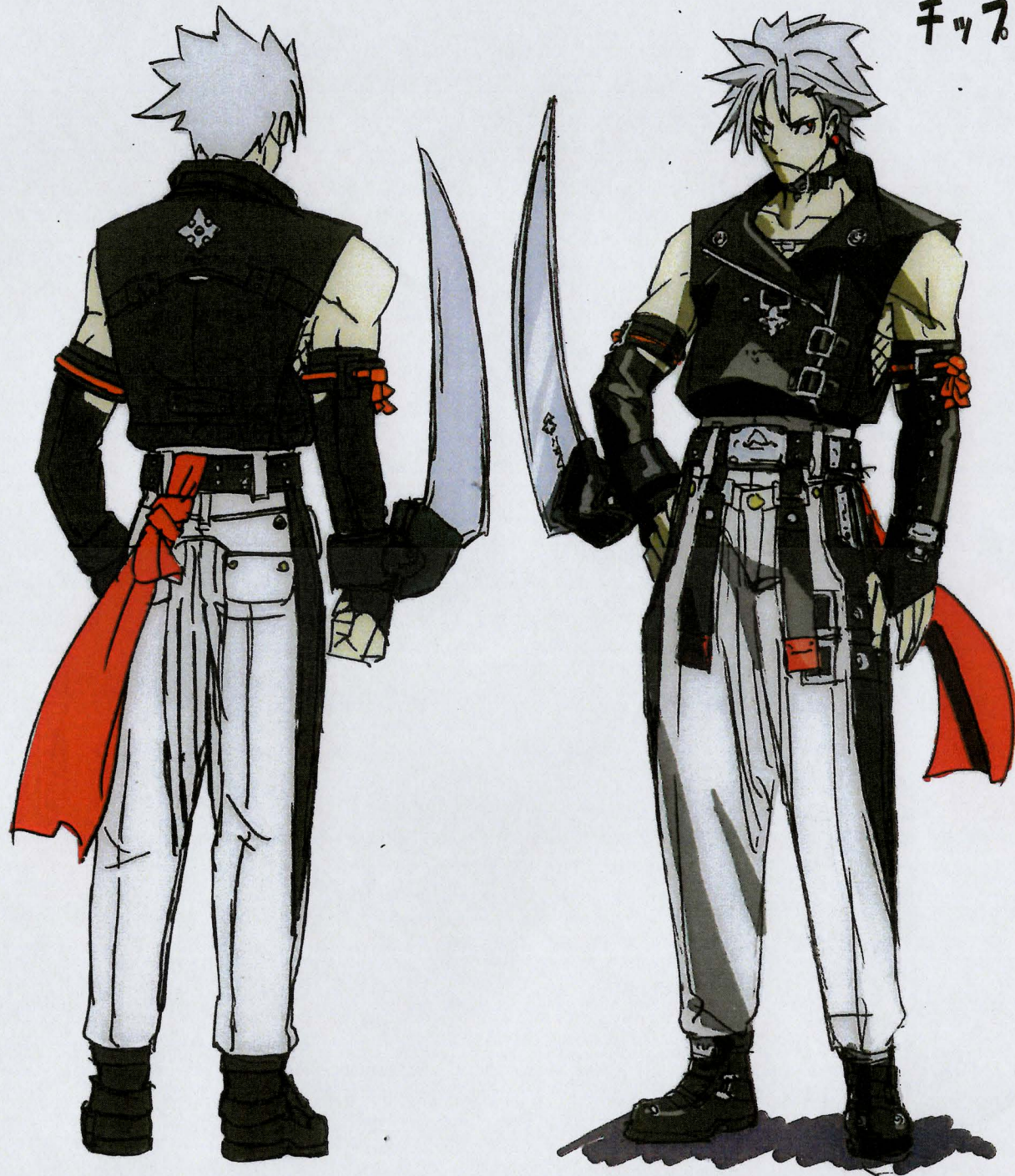
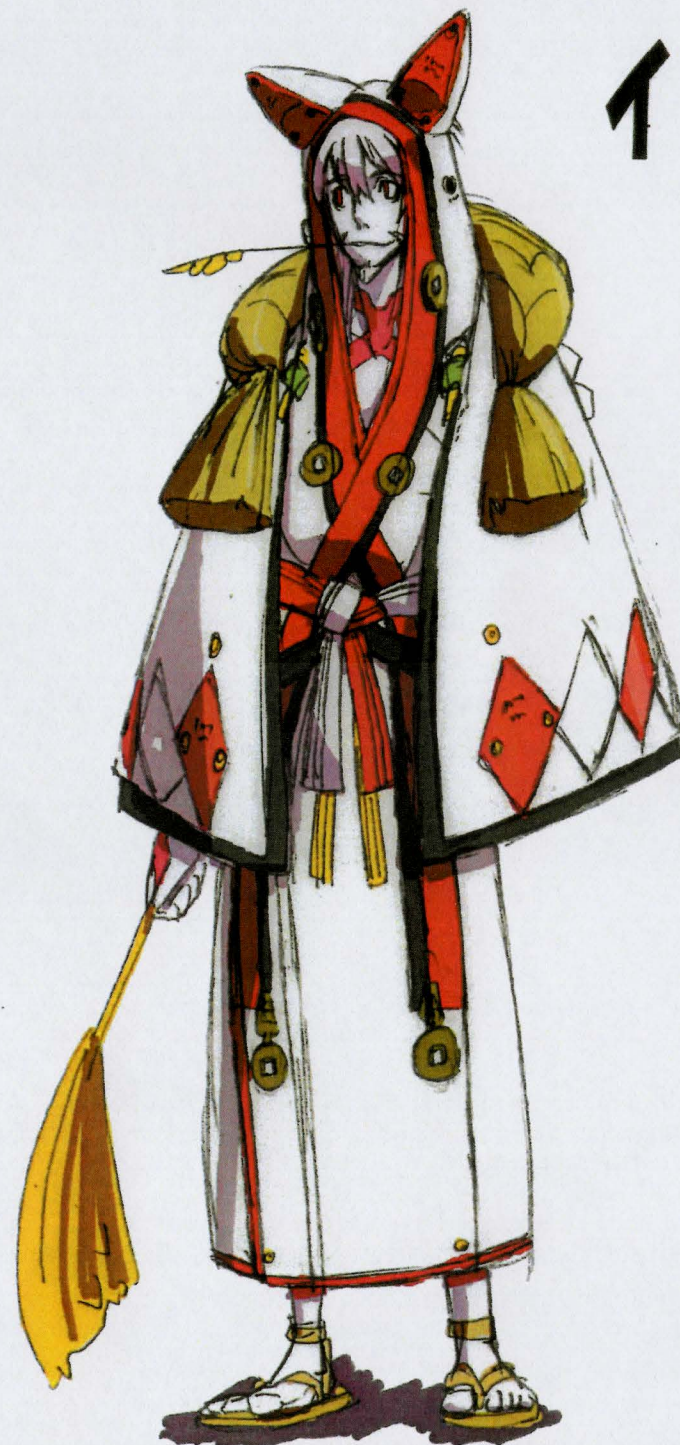
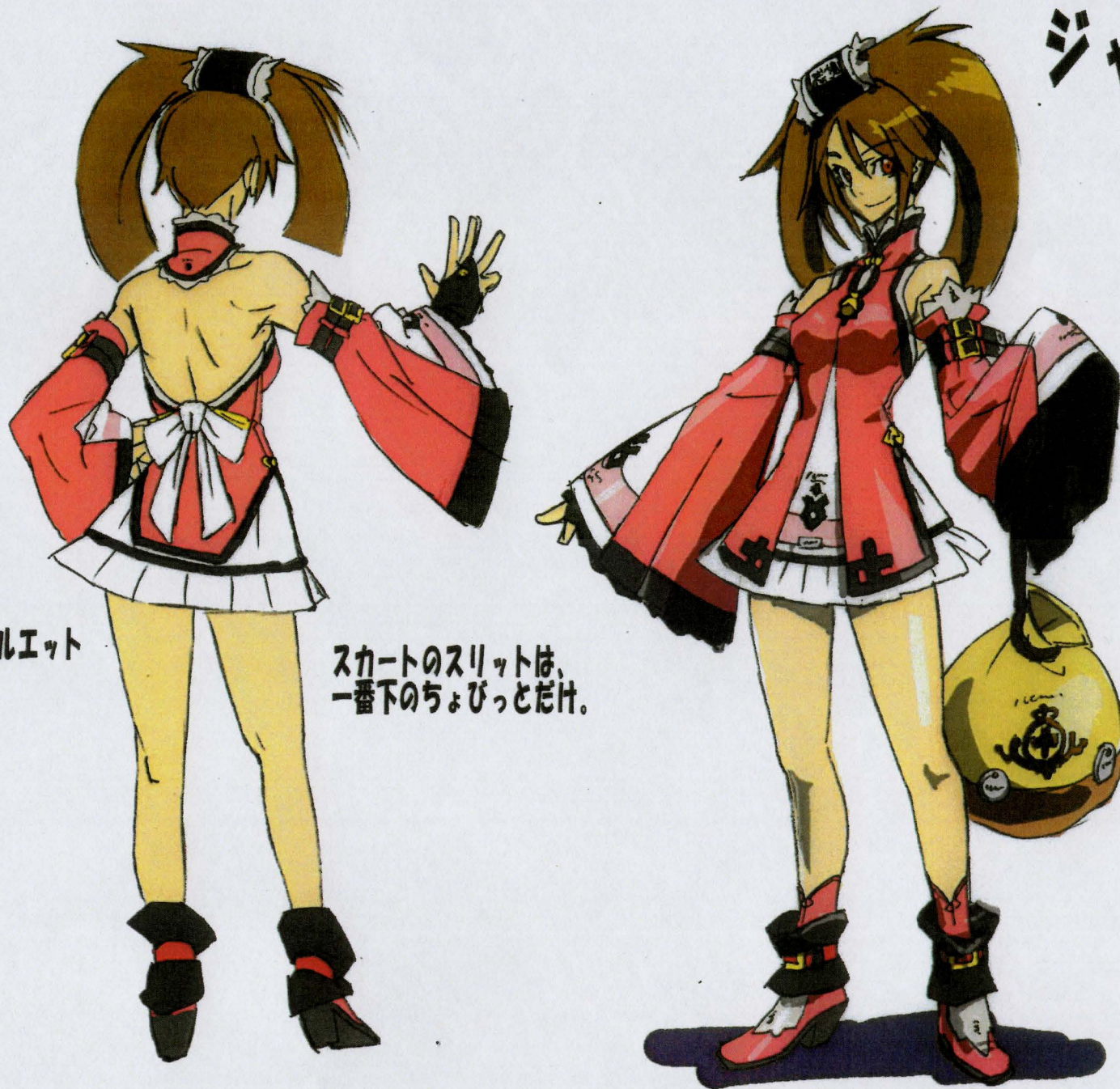
※必要に応じて増やします。

ソル・バッドガイ
表情ワンポイント
額当ては額の湾曲に若干そくしているので、
俯瞰から見ると「v」の字が強調されます。
額の彫りが深いので、あおりで見ると
額当てと目の距離が開いて見えます。
額当ては従来のイメージより厚みがなく、
バンダナ程度です。
以外に記号的な釣り目ではありません。
演出の都合に合わせて、格好よく
伸縮を予定しているベルトです。

ザッパ表情集
※必要に応じて点数を増やします。
まつげはかなり長い

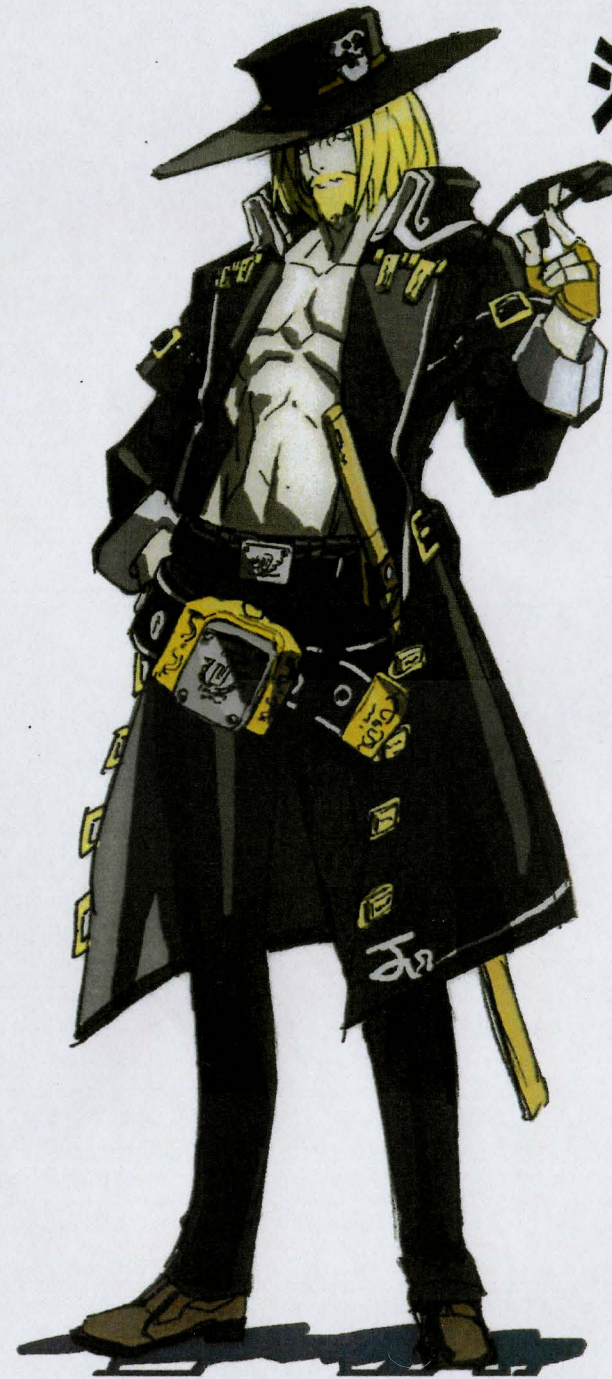
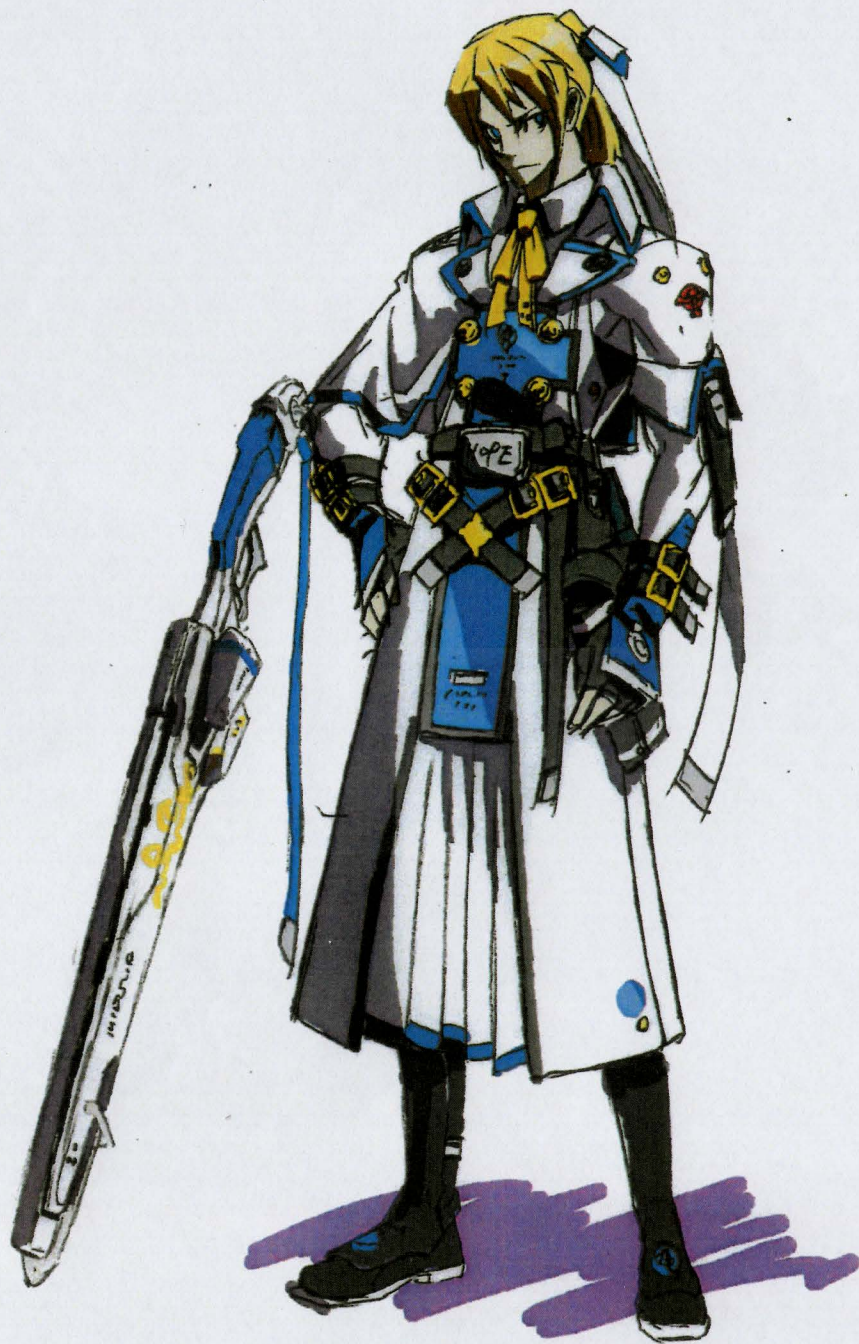
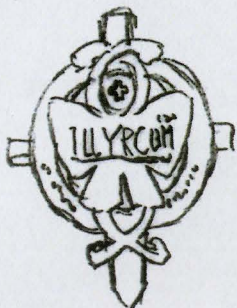
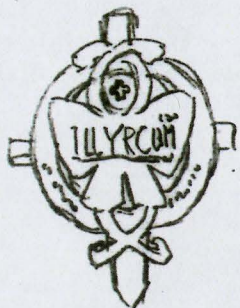
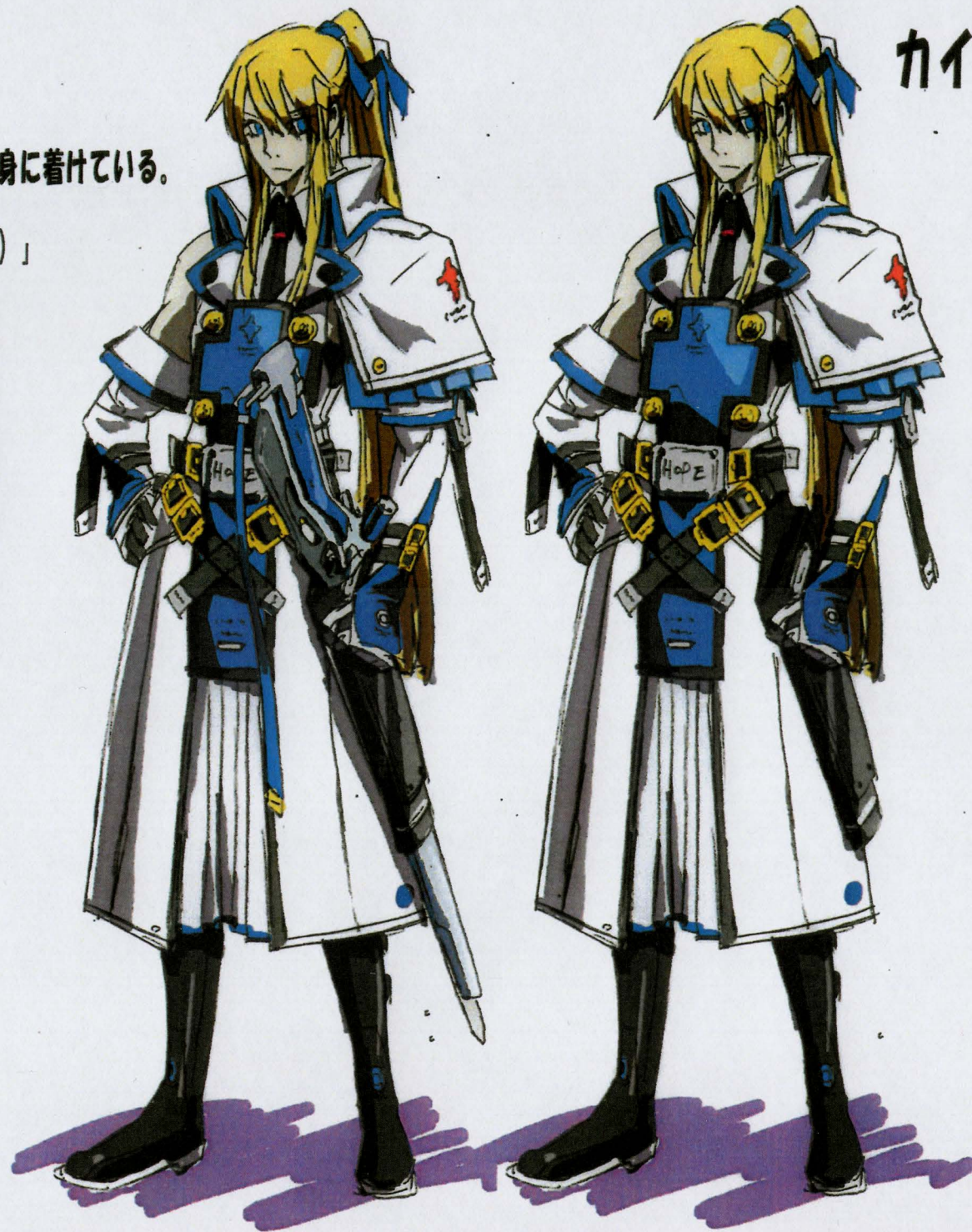
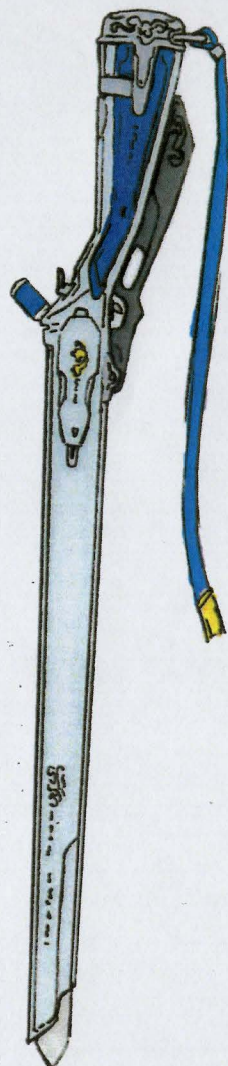
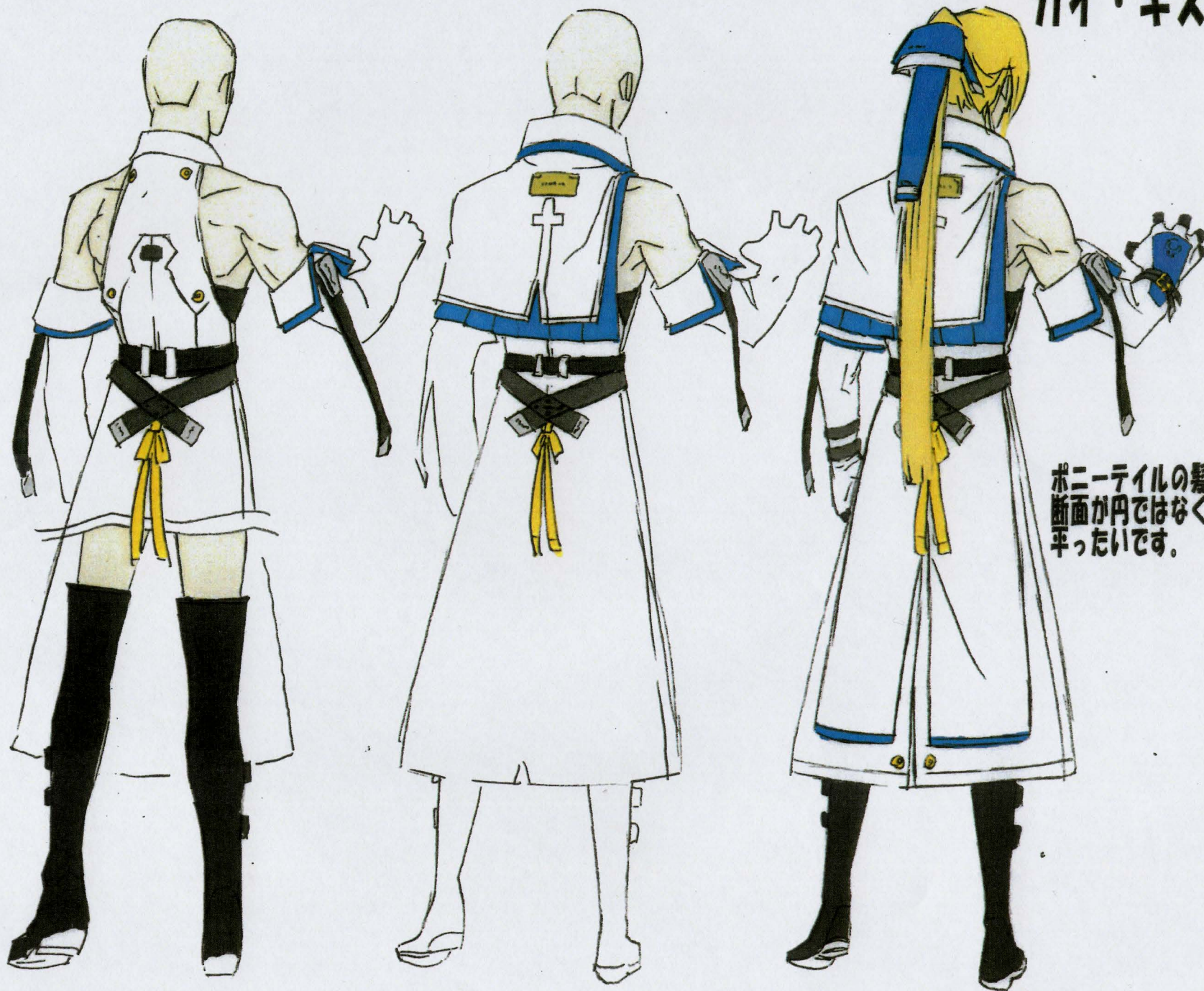
「あの男」
インナーの蝋印はセフィロトの樹を模している
蝋印のリボンは「しおり」
攻撃などのアクションの際は、本のようになり、
ページがめくれる。本来の肉体部分はページの中に存在せず、
足はうやむやな感じではばえている。
普段は服も体もある。

「あの男」

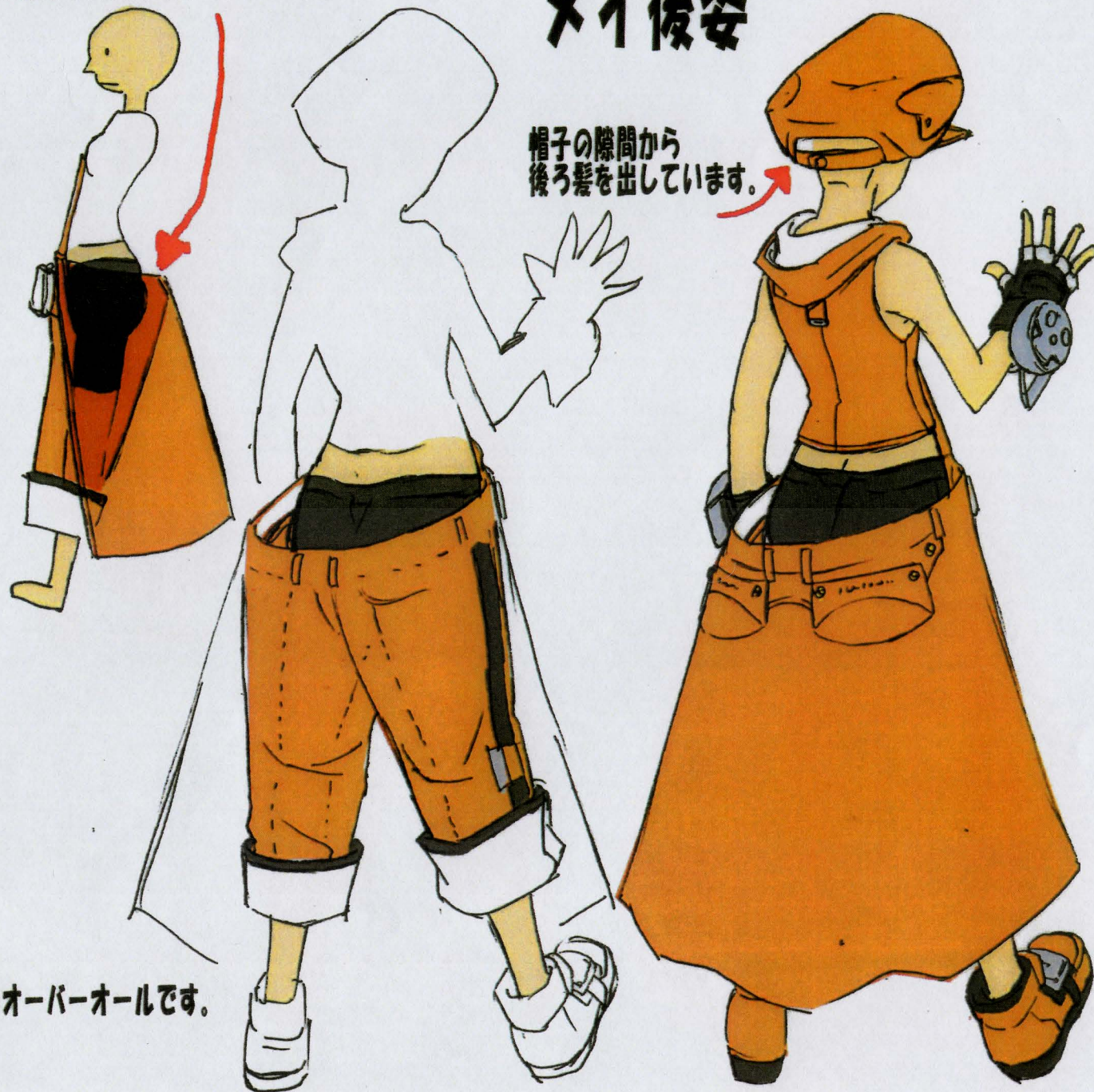
インナーの蝋印はセフィロトの樹を模している
蝋印のリボンは「しおり」

攻撃などのアクションの際は、インナーが円錐状の本のようになり、
ページがめくれる。本来の肉体部分はページの中に存在せず、
足はうやむやな感じではえている。
普段は服も体もある。

ZT-13
背中から出ている2本の首を自由に変形させて戦います
流体のように動き、質量も変えられる
攻撃方法はザトーを彷彿させるものになります
肩から出ている首や突起は基本的には変形しません
（仮）

ブリジット
フードは直立時、
腕の手前にかかります。
フード背面の大きな十字は
生地が当ててあります。
両サイドの十字は、金属のようなバッジです。
また、両サイドの十字はフードの底面に対して
若干垂直より傾いています。

ブリジット
フードは直立時、
腕の手前にかかります。
フード背面の大きな十字は
生地が当ててあります。
両サイドの十字は、金属のようなバッジです。
また、両サイドの十字はフードの底面に対して
若干垂直より傾いています。

チップ・ザナフ

イズナ

ジャム
ウェイトレスを意識したシルエット
スカートのスリットは、
一番下のちょびっとだけ。

ジョニー

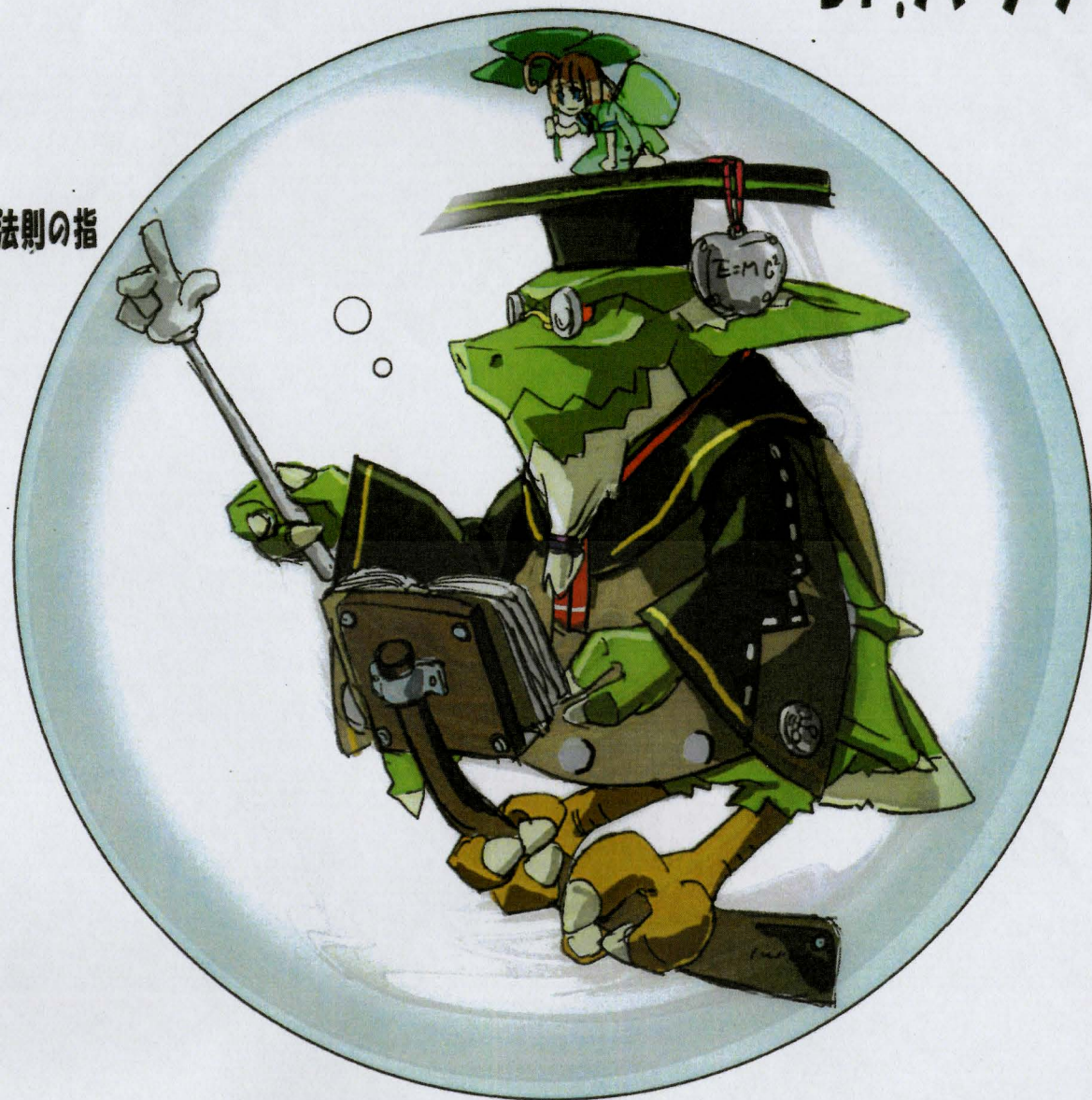
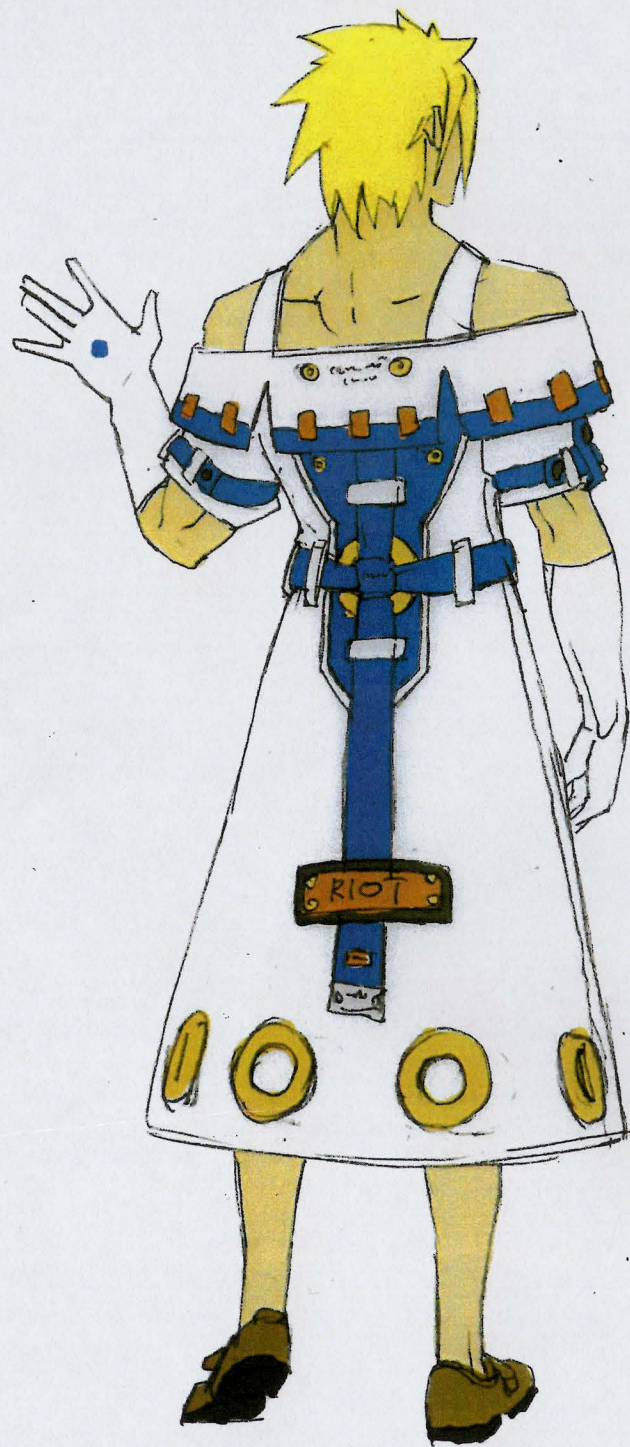
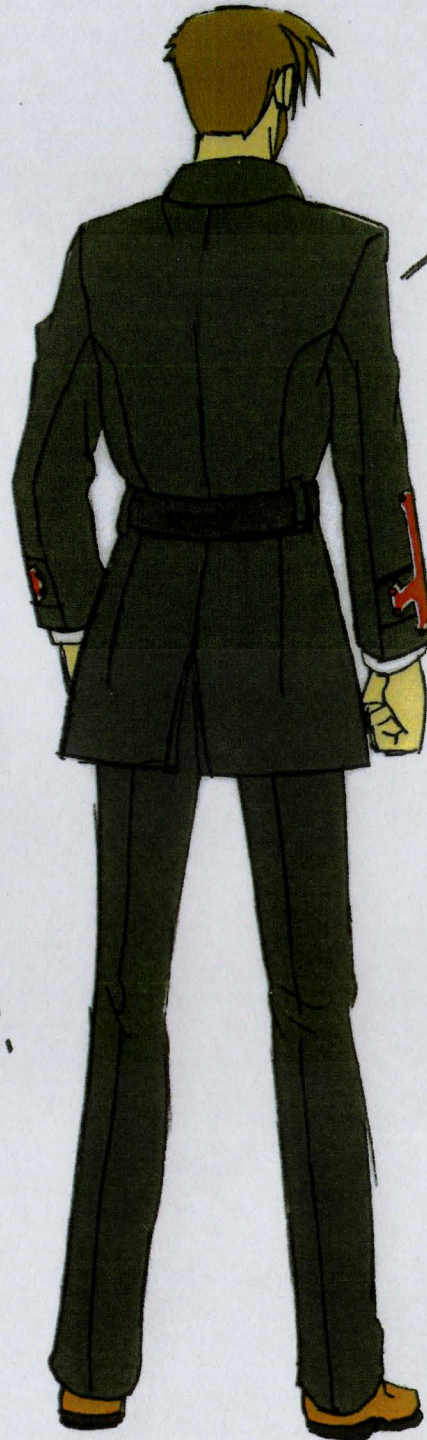
ILLYRCUM
ILLYRCUM

カイ・キスク
帯刀するようにライフルを身に着けている。
「Magnolia Eclair（マグノリア エクレール）」
※銃の名前
HoPE

カイ・キスク背面
ポニーテイルの髪の毛は、
断面が円ではなく、
平ったいです。

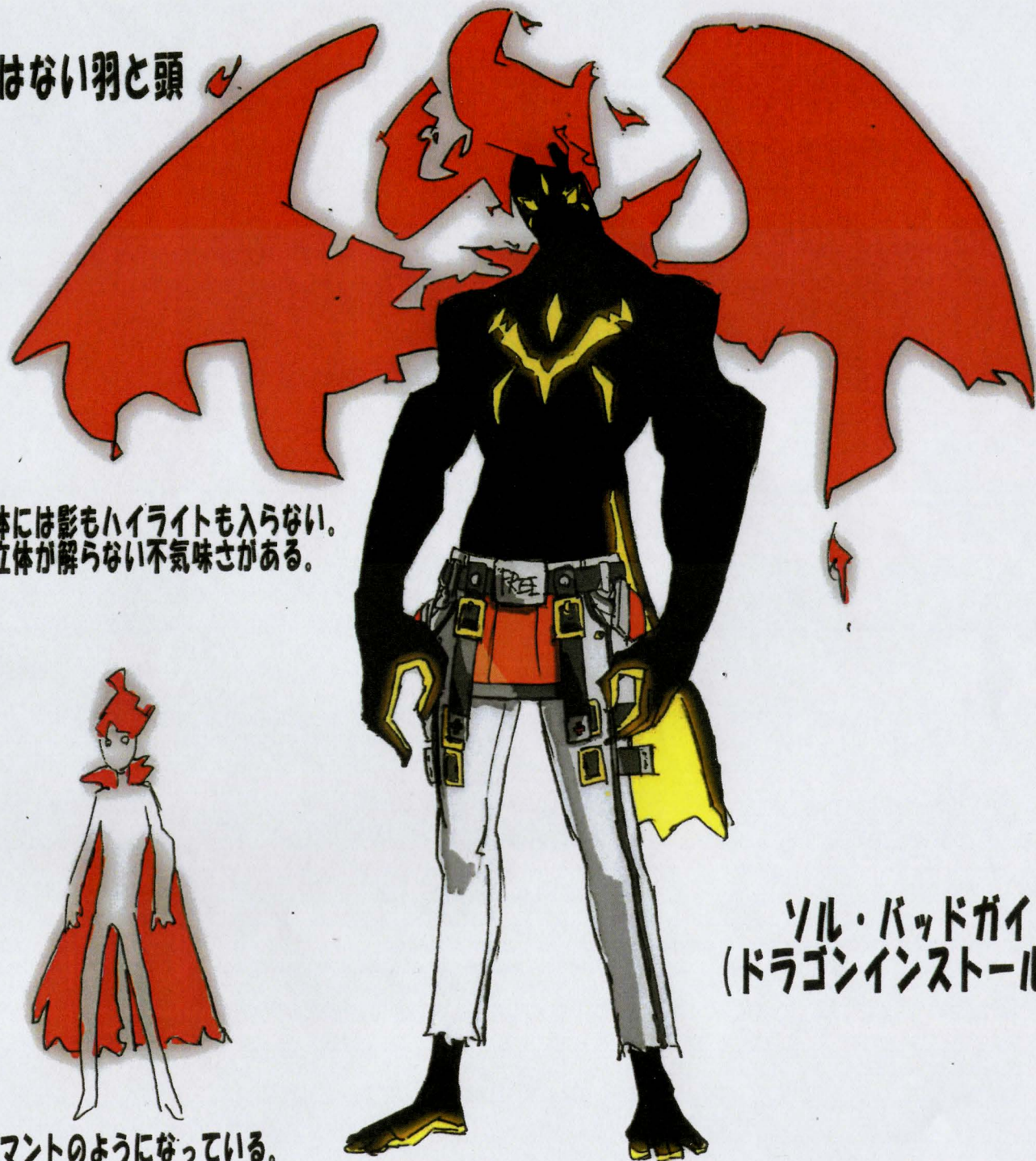
メイ

メイ後姿
ジーンズ部分のウエストはダボダボです。
帽子の隙間から
後ろ髪を出しています。
スカートとズボンが一体のオーバーオールです。

猫又ちゃん
三味線持ってます

Dr.パラダイム

妖精は球体の中と外を行き来自由

RIOT

スレイヤー
背中のコウモリマークが実は生きていて、
変形する。

炎のように動くが、炎ではない羽と頭
身体には影もハイライトも入らない。
立体が解らない不気味さがある。
ソル・バッドガイ
（ドラゴンインストール時）
羽根は普段落ち着いていて、マントのようになっている。

以外に筋肉質なザッパの背中。
戦闘時などは服越しに筋肉の
ラインが見える。
S子
ザッパ
非常口マーク